

CON IL PATROCINIO DI:



Comune
di Modena

L'insostenibile leggerezza del lavoro

Seminario | Proiezione

12 marzo 2019 | Fondazione Marco Biagi | Sala Truffaut

Nel mondo del lavoro la leggerezza è spesso associata a una nuova attenzione per le competenze trasversali (*soft-skills*), a una diminuzione della fatica fisica (con l'automazione di alcuni compiti e funzioni), a una maggiore mobilità e a una crescente attribuzione di valore alla creatività individuale. In questa direzione vanno, ad esempio, molte delle spinte riconducibili al paradigma dell'Industria 4.0. E' necessario chiedersi quanto questa leggerezza sia sostenibile e a quali condizioni. In questo senso, gli strumenti d'intermediazione e le ricadute che hanno sulle condizioni dei lavoratori appaiono temi di particolare interesse: le molteplici forme che in questi anni ha assunto il contratto, le piattaforme digitali, l'istituto antico del caporalato sono le questioni selezionate per un approfondimento, proposto all'interno di un seminario promosso dalla Fondazione Marco Biagi e di una proiezione/dibattito a cura di Short on Work - *concorso internazionale per video brevi sul lavoro*.

Un'occasione di riflessione quanto mai attuale, in riferimento alle vicende che negli ultimi anni hanno interessato l'agricoltura e la trasformazione delle carni anche in provincia di Modena.



14 - 18.30

SEMINARIO E TAVOLA ROTONDA

Intermediazione illecita e condizioni di
lavoro nella filiera del food

19.30 - 22.30

PROIEZIONE E DIBATTITO

Regole e mediazioni nei cortometraggi di
Short on Work – Concorso internazionale
per video brevi sul lavoro

SEMINARIO E TAVOLA ROTONDA

Intermediazione illecita e condizioni di lavoro nella filiera del food

14.00

Saluti e introduzione

Tindara Addabbo, Fondazione Marco Biagi, CRID, Unimore

14.20 - 16.15

Relazioni

Coordina: **Iacopo Senatori**, Fondazione Marco Biagi

- *Il caporalato in Agricoltura: evidenze dal Report Caritas, Vite Sottocosto 2*
Piera Campanella, Università di Urbino
- *L'intermediazione illecita nella trasformazione: il comparto delle carni*
Giulio Centamore, Università di Urbino – **Daniela Freddi**, Ires Emilia Romagna
- *L'intermediazione digitale del lavoro: le piattaforme di distribuzione del cibo*
Michele Forlivesi, Università di Bologna
- *L'applicazione della legge sul caporalato: un primo bilancio*
Emilio Santoro, Università di Firenze

Conclusioni a cura di: **Francesco Basenghi**, Fondazione Marco Biagi, Unimore

Coffee break

16.30 - 18.30

Tavola Rotonda

Andrea Bosi, Assessore Comune di Modena con delega alla legalità

Marco Bottura, Segretario Provinciale FLAI-CGIL

Livia di Stefano, Ricercatrice a contratto, Fondazione Marco Biagi

Andrea Salvatore Romito, Gip del Tribunale di Modena

Gianpaolo Ronsisvalle, Avvocato

Gianluca Verasani, Direttore Legacoop Estense

Coordina: **Simone Scagliarini**, Fondazione Marco Biagi, CRID, Unimore

Conclusioni a cura di: **Enrico Giovannetti**, Unimore

PROIEZIONE E DIBATTITO

Regole e mediazioni nei cortometraggi di Short on Work – Concorso internazionale per video brevi sul lavoro

L'iniziativa prosegue alle 19.30 con un aperitivo di benvenuto presso la Sala Truffaut (Palazzo Santa Chiara – Via degli Adelardi 4, Modena) e dalle 20.45 con la Proiezione-Dibattito, organizzata nell'ambito della rassegna cinematografica **Proiezioni economiche**, promossa dal 50ennale del Dipartimento di Economia Marco Biagi

19.30

Aperitivo di benvenuto

20.45

Introduzione

Tindara Addabbo, Fondazione Marco Biagi, CRID, Unimore

21.15 - 22.35

Proiezioni

Fiddlers on the roof di Alexander Hahn (Lettonia, 2015)
Selezionato per l'edizione 2015 del concorso

I camion degli altri di Lorenzo Pirovano (Italia, 2014).
Selezionato per l'edizione 2014 del concorso

Stefania Zolotti, Senzafiltro, dialoga con **Pippo Mezzapesa**

La Giornata di Pippo Mezzapesa (Italia, 2017)
Menzione speciale nell'edizione 2017 del concorso

2033 di Silvia Bencivelli e Chiara Tarfano (Italia, 2012)
Vincitore dell'edizione 2012 del concorso

Eat di Moritz Krämer (Germania, 2012)
Selezionato per l'edizione 2016 del concorso

22.35

Conclusioni

a cura di **Stefania Zolotti**, **Pippo Mezzapesa** e **Tindara Addabbo**

Saluti finali

Chiara Strozzi e **Andrea Landi**, Unimore

La partecipazione è libera e gratuita, fino ad esaurimento posti.